

# Landesfotoschau Westfalen 2004



Westfälisches Industriemuseum  
Landesmuseum für Industriekultur  
Glashütte Gernheim

Gernheim 12  
32469 Petershagen-Ovenstädt



Landschaftsverband  
Westfalen-Lippe [www.lwl.org](http://www.lwl.org)



**19. September bis 15. Oktober 2004**

**Foto Forum Minden**



**Deutscher Verband für Fotografie e.V.**

**DVF-Westfalen**



## Landesfotoschau 2004 des DVF-Westfalen

- Veranstalter:** Deutscher Verband für Fotografie  
Landschaftsverband Westfalen-Lippe
- Ausrichter:** FotoForum Minden
- Jury**  
Maria Otte  
Dr. Wolfgang Pralle  
Wolfgang Gorski
- 870 eingereichte Arbeiten  
6 vergebene Medaillen  
25 vergebene Urkunden
- Ausstellung:** 19. September bis 17. Oktober 2004  
geöffnet Dienstag bis Sonntag  
10:00 bis 18:00 Uhr (Einlaß bis 17:00 Uhr)  
Westfälisches Industriemuseum  
Glashütte Gernheim  
Petershagen/Ovenstädt
- Eröffnung am 19. September 2004 um 11:00 Uhr

Wir danken bei allen, die durch ihre Mithilfe zum Erfolg dieser Ausstellung beigetragen haben.

Ein besonderer Dank geht an Herrn Funk vom Westfälischen Industriemuseum, der uns die Räumlichkeiten zur Verfügung gestellt hat.

Weiterhin bedanken wir uns für die freundliche Unterstützung:

bei der Stadt Petershagen,

der Fa. EFFECT Bilderrahmen GmbH & Co KG 74193 Schwaigern

und der Fa. art + image GmbH 32423 Minden.

Ein weiterer Dank geht an die drei Juroren die durch ihre Auswahl der Bilder uns eine abwechslungsreiche und sehenswerte Ausstellung ermöglichen.

FOTO FORUM MINDEN  
Armin Göhler  
Vorsitzender

Kontakt:  
Meiers-Lööse 30  
32469 Petershagen  
Tel. 05702 1747  
EMail: armin.goehler@t-online.de



## ***Grußwort der Stadt Petershagen***

*Es ist mir eine besondere Freude, dass die Landesfotoschau Westfalen in diesem Jahr in der Stadt Petershagen stattfindet. Das Westfälische Industriemuseum – Glashütte Gernheim – hat schon für viele kulturelle Veranstaltungen einen würdigen Rahmen geboten und ich bin mir sicher, dass auch die Fotofreunde des Landesverbandes Westfalen von diesem Ambiente überzeugt sein werden.*

*Die Fotografie hat in den letzten Jahren eine rasante Entwicklung vollzogen. Doch gleichgültig ob Schwarz-Weiß-, Farb- oder Digitalfotos, die technischen Möglichkeiten der Kameras können nicht das Auge und die Kunst des Fotografen ersetzen. In diesem Sinne hoffe ich, dass es der Jury sehr schwer fallen wird, unter den zahlreichen gelungenen Aufnahmen eine Rangfolge festzulegen.*

*Abschließend möchte ich dem Fotoforum Minden herzlich danken. Denn nur durch ihr Engagement ist es gelungen, diese Ausstellung hier in Petershagen zu organisieren.*

*(Marianne Schmitz-Neuland)*

## **DVF** Das DVF-Land Westfalen stellt sich vor

Der DVF-Landesverband Westfalen ist eine Gruppierung des Deutschen Verbandes für Fotografie (DVF). Dieser ist als gemeinnützig anerkannt und ist Mitglied der Federation Internationale des l'Art Photographie (FIAP).

Satzungsgemäßes Ziel des DVF ist die Förderung und Ausübung der Fotografie auf nichtkommerzieller Ebene.

Dem DVF-Landesverband Westfalen gehören z. Z. 37 Fotogruppen und ca.120 Einzelmitglieder an, insgesamt ca. 600 aktive Mitglieder. Der Landesverband gliedert sich in die Bezirke Ruhrgebiet, Ostwestfalen und Südwestfalen.

Höhepunkt der fotografischen Aktivitäten ist die jährlich stattfindende Landesfoto/diaschau, auf der richtungsweisende Fotoarbeiten der Mitglieder der Öffentlichkeit vorgestellt werden. Auch die drei Bezirke zeigen jährlich auf einer Leistungsschau die besten Fotoarbeiten aus ihrem Bereich. Herausragende Leistungen werden mit Medaillen und Urkunden ausgezeichnet.

Seminare und fachliche Fortbildung heben den bereits beachtlichen Leistungsstand der westfälischen Fotografen. Einen besonderen Raum nimmt dabei die Jugendarbeit ein, um jungen Menschen die Fotografie als sinnvolle und kreative Freizeitbeschäftigung nahezu bringen.

Neben der Verbandszeitschrift "**Photographie**" gibt der Landesverband Westfalen die Landesverbandszeitschrift "**westfalen-prisma**" vierteljährlich heraus, um den Informationsfluß zu gewährleisten. Beide Zeitschriften werden den Mitgliedern kostenlos zugesandt.

Was ist nun der eigentliche Vorteil des DVF? Es ist die Motivation durch die gemeinsame Ausübung der Fotografie, die Tatsache, daß sich eine Gruppe mehr leisten kann, als ein Einzelner und daß man nicht alle Fehler erst einmal selbst machen muß, sondern aus den Erfahrungen anderer lernen kann.

Kontakt:

Armin Göhler

Tel.: 05702 / 17 47

E-Mail: armin.gohler@t-online.de

Karl-Heinz Rutkowski

Tel.: 02331 / 68 81 57

E-Mail: k-h.rut@t-online.de

## *Aussagen der Juroren*

### **M. Otte**

„Wenn ich die Geschichte in Worten erzählen könnte, brauchte ich keine Kamera mehr.“

Lewis W. Hine

Es ist erstaunlich, dass dieser Satz schon in den Anfängen der Fotografie aufgezeichnet wurde. Heute braucht man nicht nur eine Kamera, sondern auch die verschiedensten Programme, um eine „Bild-Geschichte“ zu erzählen. Ich denke, eine wesentliche Veränderung der Fotografie der DFV seit der letzten Landesschau vor zehn Jahren, die ich mitjurieren durfte, ist die Hinwendung zur medialen Oberfläche. Ein Grund ist sicherlich die Digitalfotografie, die einfach andere Programme verfügbar macht, die kreativ angewendet werden können. So werden „Geschichten“ erzählt, entlang der neu zur Verfügung stehenden Programme. Die Fotografie wird malerischer, das trifft auch in Wechselwirkung auf die Laborarbeit analoger schwarz-weiß-Fotografien zu. Das Ausprobieren der medialen Möglichkeiten in Struktur und Farbe steht im Vordergrund dieser Fotoschau, die Dokumentarfotografie in ihrer sozialen Komponente spielt so gut wie keine Rolle. Diese Schau zeigt insgesamt, wie sich durch die veränderten Techniken auch die Wahrnehmung unserer Welt bei den beteiligten Fotografen verändert.

### **Dr. W. Pralle**

#### **Dipl.Foto Designer**

Für mich war es die 2. Jurierung für den DVF. Ich war beeindruckt von der gut geölperten und lautlosen Organisation der Veranstaltung durch den ausrichtenden Club.

Die Qualität der eingereichten Bilder war extrem breit gefächert. Sie reichte von mäßigen Abzügen mäßiger Urlaubsdiashs mit Unschärfen und zugelaufenen Schatten-



Juroren Wolfgang Gorski, Maria Otte und Dr. W. Pralle (von links)

partien über gut ausgearbeitete und komponierte Colornegativ-Prints bis zu perfekt gestalteten Fine Art Prints, digitalen Ausbelichtungen sowie Arbeiten in Lith-Technik und anderen Spezialmethoden. Allein mit den Schwarz-Weiß Arbeiten in allen Variationen könnte man eine interessante Ausstellung bestücken. Insbesondere fielen stark abstrahierende, nahezu minimalistische und perfekt gestaltete SW Arbeiten ins Auge. Bemerkenswert waren darüber hinaus impressionistisch anmutende Colorarbeiten mit gezielten Unschärfen, zum Teil mit digitaler Technik.



Juroren bei der Arbeit

Als wohltuend empfand ich die fast vollständige Abwesenheit von Makroaufnahmen mit Blüten, Pflanzen, Insekten und anderen Tieren. Insgesamt war für mich die Gesamtheit der eingereichten Bilder sehr interessant und spannend. Die Diskussion innerhalb der Jury erlebte ich als fair und sehr anregend. Ich bedanke mich bei

den Veranstaltern für einen fotografisch Gewinn bringenden Tag.

## **W. Gorski**

Eine Einladung als Juror ist sicher eine Ehre. Mehrere hundert Bilder galt es zu begutachten und zu bewerten. Eine Arbeit mit Verantwortung und gewissem Stressfaktor (nicht nur wegen der ständigen Fußmärsche treppauf treppab), schließlich will man allen möglichst gerecht werden. Sind nun 6 Punkte o.k. oder doch lieber 7?

Ob das unserer gemeinsamen Juryarbeit gelungen ist, beurteilen Sie bitte selbst. Zufrieden werden natürlich wieder mal nicht alle sein, was aber ganz normal ist. Den Unzufriedenen sei der Eingangssatz ins Gedächtnis gerufen, auch wenn's schwer fällt.

Die digitale Fotografie bzw. die Aufbereitung der Fotos am PC ist allgegenwärtig. Wer heute noch mit (schlecht) ausgearbeiteten Fotos aus dem Großlabor in den Wettbewerb geht, der hat schlechte Karten. Die Qualität der selbst ausgedruckten oder im Fachbetrieb ausbelich-

teten Aufnahmen ist in den meisten Fällen besser. Allenfalls versierte Laboranten können da noch mithalten, wenn auch mit dem Nachteil, weniger perfekte Möglichkeiten der Nachbearbeitung zu haben. In diesem Zusammenhang ist zweifellos festzustellen, dass brillante und scharfe Vergrößerungen sich bei der großen Flut an Bildern auch einem Juror eher aufdrängen, vorausgesetzt, auch die Gestaltung stimmt.

Über eines sollte die verständliche Euphorie über die technischen Möglichkeiten digitaler Bildbearbeitung und Optimierung nicht hinwegtäuschen: einen Filter aus dem Bildbearbeitungsprogramm anzuwenden reicht nicht (mehr) aus. Nur einen Wischeffekt auf das Bild oder Teile davon anzuwenden, macht aus einem profanen Schnappschuss noch kein Medaillenfoto. Etwas behutsamer sollte auch der Eine oder Andere auch mit den Einstellungen für Farbe und Schärfe umgehen. Auch hier gilt: weniger ist oft mehr. Bei manchem gut aufgefassen und nahezu perfekt gestalteten Foto habe ich mich auch gefragt, warum hier noch zusätzliche Maßnahmen der Bildverfremdung eingesetzt werden mussten. Besonders positiv aufgefallen sind mir die vielen gut ausgearbeiteten und gestalteten Schwarzweißbilder.

Die Organisation war wieder perfekt. Wir wurden gut versorgt mit Kaffee und Kuchen, damit wir auch gegen Ende des Tages noch mit offenen Augen durch die Bildreihen gehen konnten. Dafür allen Helfern herzlichen Dank! Viele gut gestaltete und kreative Bilder machten die Entscheidung so manches Mal schwer. Schade um die Bilder, die aus Platzgründen nicht in der Ausstellung gezeigt werden können. Allen Besuchern der Ausstellung wünsche ich viel Vergnügen und viele konstruktive Gespräche. Jeder Ausstellungsbesuch bringt neue Erkenntnisse, sowohl aus den nach eigener Sicht schlechteren wie auch aus den guten Bildern. Ansehen muss man sie sich halt.



Die Technikabteilung erfasst zeitnah die Ergebnisse der Juroren

## *Medaillen*

<b>Verein</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Punkte</b>
Camera-Club Bad Oeynhaus	Hecker, Ingo, AFIAP	Allein	26
Osnabrücker Amateurfotografen	Wolf, Joachim	Fingerspiel	26
Foto-Amateur-Club Lüdenscheid	Schulte, Eberhard	Drahtrolle	28
05976.0	Berner, Manfred	Betty	26
07595.0	Hörner, Gertrud	Versetzte Flaschen	28
09710.0	Mai, Bernd, AFIAP	Kopf an Kopf	27



Hecker, Ingo, AFIAP Allein  
Medaille



Schulte, Eberhard    Drahtrolle  
Medaille



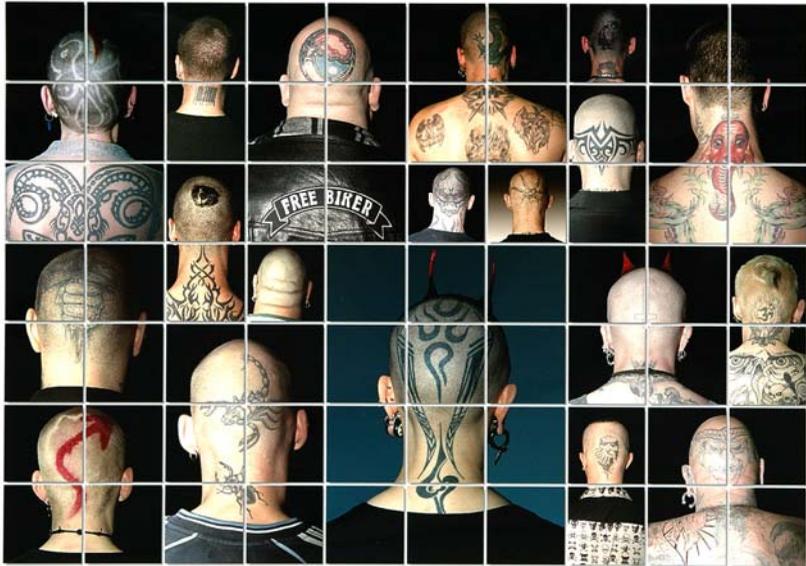
Wolf, Joachim    Fingerspiel  
Medaille



Berner, Manfred Betty  
Medaille



Hörner, Gertrud Versetzte Flaschen  
Sonderthema Medaille



Mai, Bernd, AFIAP Kopf an Kopf  
Medaille



Verfürth, Arnold Im Schloß I  
Urkunde

## *Urkunden*

<i>Verein</i>	<i>Autor</i>	<i>Titel</i>	<i>Punkte</i>
Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner	Verfürth, Arnold	Im Schloß I	26
Borbecker Fotofreunde	Ley, Thomas Olivier, Kurt	Catwalk II Volldampf	26 25
TELE TEAM HERTEN	Beste, Heinz, EFIAP Lange, Laura Radwanski, Heinrich	Birkenweg Wolkenlandschaft Windkraft	27 26 26
Film- und Fotofreunde Bochum-Langendre Foto-Film-Club	Loke, Wolfgang, AFIAP	Bravehearts Castle	25
Wanne-Eickel, Herne	Köhler, Ralf Stubenrauch, Edwin	Barca Narrenkai	26 26
Camera-Club Bad Oeynhausen	Noack, Dieter, EFIAP	Flaschen	25
Foto-Forum Minden	Hesselmann, Rudi Zeßner, Bernd	Glasnudeln Flasche vor Bunt	25 25
Foto-Amateur-Club Lüdenscheid	Schöning, Eberhard	Blauer Schleier Catgirl Shaddows	27 26 25
Märkische Fotografen Fotokreis Siegen	Rhode, Almut Herling, Manfred Jendrejewski,	Neugieriger Blick Agnes	25 26
01388.0	Ferdinand Romahn, Gerd,	Herbst	27
01414.0	EFIAP	Katze auf Mauer	26
01582.0	Hellwig, Hans- Jürgen	Nicht schütteln	25
05509.0	Tettke, Chris	Nach - Denken	25
05976.0	Berner, Manfred	Bettina	27
07939.0	Lipp Willi	Herbst- Melancholie	27
09710.0	Mai, Bernd, AFIAP	lebenslänglich	25
10802.0	Veelker, Lea	Naturimpression	27



Ley, Thomas Catwalk II  
Urkunde



Olivier, Kurt Volldampf  
Urkunde



Beste, Heinz, EFIAP Birkenweg  
Urkunde



Lipp, Willi Herbst-Melancholie  
Urkunde



Radwanski, Heinrich Windkraft  
Urkunde



Loke, Wolfgang, AFIAP Bravehearts Castle  
Urkunde



Köhler, Ralf Barca  
Urkunde



Stubenrauch, Edwin Narrenkai  
Urkunde



Noack, Dieter, EFIAP Flaschen  
Sonderthema Urkunde



Hesselmann, Rudi Glasnudeln  
Urkunde



Zeßner, Bernd Flasche vor Bunt  
Sonderthema Urkunde



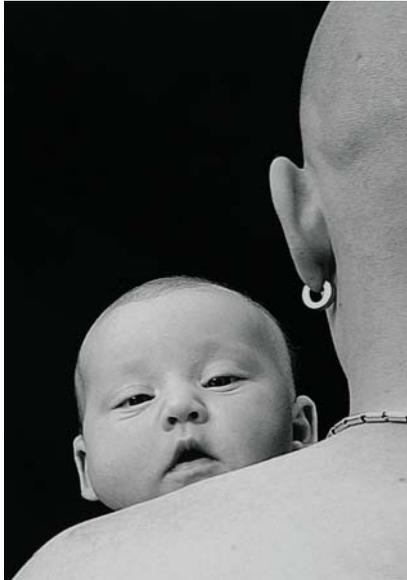
Schöning, Eberhard Blauer Schleier  
Urkunde



Schöning, Eberhard Catgirl  
Urkunde



Schöning, Eberhard Shaddows  
Urkunde



Rhode, Almut Neugieriger Blick  
Urkunde



Herling, Manfred Agnes  
Urkunde



Jendrejewski, Ferdinand Herbst  
Urkunde



Romahn, Gerd, EFIAP Katze auf Mauer  
Urkunde



Hellwig, Hans-Jürgen Nicht schütteln  
Sonderthema Urkunde



Radwanski, Heinrich Nach - Denken  
Urkunde



Berner, Manfred Bettina  
Urkunde



Mai, Bernd, AFIAP Lebenslänglich  
Urkunde



Veelker, Lea Naturimpressionen  
Alter 2 Urkunde



Lange, Laura Wolkenlandschaft  
Alter 2 Urkunde

## ***Annahmen***

<i><b>Verein</b></i>	<i><b>Autor</b></i>	<i><b>Titel</b></i>	<i><b>Punkte</b></i>	
Photo-Club-Lünen	Baumgard, Robert	Schraube	23	
		Boblitz, Manfred	Pause	23
	Hadac, Günter	Schweißer	23	
		Selbstbewusst	23	
		Eifelturm bei Nacht	23	
		Fels am Meer	24	
Lichtbildner Gemeinschaft Bochum	Regenstein, Hartmut	Begegnung im Nebel	23	
	Baumann, Wilhelm, EFIAP	Lattenzaun II	23	
Fotogilde Wengern	Borchers, Helmut	Kuppel	23	
	Hartmann, Andreas	Häuser	23	
Foto-Treff-Olfen	Bösch, Marita	St. Michel	23	
		Götzer, Lena	Flaschen	23
	Heitjohann, Heinz	Steine	23	
		Heitjohann, Roswitha	Lichtstimmung	23
	AG Fotofreunde Wattenscheid	Mahler, Michael	Schnittpunkt	23
		Kampner, Peter	Eingang	25
Sezession Gelsenkirchener Lichtbildner	Amberge, Karlheinz	Aufgang	24	
		Heilmann, Roland	Paragleiter I	23
	Hullermann, Peter	Brandung	23	
		Brücke II	23	
	Verfürth, Gerhard, EFIAP	Fischerboot	23	
		Laterne	23	
Borbecker Fotofreunde	Wilker, Horst	Himmelstreppe	25	
	Brennenstuhl, Ralf	Die Nacht und der Mond	23	
Hackmann, Hans		Nimm Platz	24	
	Krause, Dieter	Wasserski	24	
Ley, Thomas		Eisrennen III	23	
	Olivier, Kurt	Catwalk I	24	
Schmidt, Manfred		Catwalk III	23	
	Mandler, Horst	Catwalk IV	24	
Foto AG der VHS Hattingen		Segler	23	
	Mandler, Horst	Auf der Schurenbachhalde	23	
Mandler, Horst		Documenta	24	
	Mandler, Horst	Duo Stimmhorn	24	

<b>Verein</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Punkte</b>
Foto AG der VHS Hattingen	Mandler, Horst	Tuchföhlung	23
TELE TEAM HERTEN	Dehmelt, Werner	Harz 1	23
	Kammler, Klaus	Weg nach irgendwohin	23
	Lange, Birgit	Körperstudie Stephan	24
	Lange, Dr. Rainer, AFIAP	Anleger	23
		Fischernetz	26
	Lange, Laura	Vor dem Sturm	28
		Wolkenbild	24
	Maiwald, Ralf	Fahrwerk	24
	Radwanski, Heinrich	Freundinnen	24
Film- und Foto- freunde Bochum- Langendre	Kroll, Peter	Baumglas	23
		Ellen am Fenster	25
		Ellen am Strand	23
		Installation #1	24
	Symalla, Friedhelm	Rohrwendel	24
Foto-Film-Club Wanne-Eickel, Herne	Gellrich, Walter	Betrachtung	24
	Heller, Wilhelm	Balz	24
		gestapelt	23
	Köhler, Ralf	Arbol 02	25
	Mahlinger, Heinrich	Industrie	23
		Knochenarbeit	23
	Müller, Detlef	Clematis	23
		Stamper	23
	Schubert, Klaus- Peter	Lichtstrahl	23
		Links - Rechts	23
	Simon, Reinhard	Langer Weg	23
	Stubenrauch, Edwin	Briefkasten	24
Camera-Club Bad Oeynhausen	Hecker, Ingo, AFIAP	Auf der Reise	23
		Einkauf	24
		Zwei Gläser	23
	Noack, Dieter, EFIAP	Treppe	24
Photographische Ges.v.1908 Bielefeld	Gnaß, Klaus-Peter	Maik + Hilde	23
		St. Giovanni Battista	23

<b>Verein</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Punkte</b>	
Photographische Ges.v.1908 Bielefeld	Gnaß, Klaus-Peter Pflüger, Karl-Heinz, EFIAP	Zinnowitz	23	
		Vergangenheit	23	
Foto-Forum Minden	Dresing, Dr. Holger	Spiegelung Glas	24	
		Brücke	26	
		Feuer und Wasser	23	
		Frau in Rot	25	
		Glanz vergangener Zeiten	23	
		Vase auf Metall	23	
		Pferderennen im Watt	23	
		Drögemeier, Bärbel Göhler, Armin	Architektur I	23
			Architektur II	23
			Museum	24
		Hessmann, Rudi	Säulen	23
			Strand II	23
			Verlassen	23
		Nerling, Christoph Röckemann, Fritz- Günther	Drehteil	23
			Glasnudel	23
		Schnittker, Burkhard	Würfelhaus	23
			Claudia	23
			Pircing	23
			Rückansicht	23
			Wäscheklammern	23
		Tenzler, Prof.Dr.Ing. Andreas	Glasstern	23
			Grafitti II	23
			Notausstieg	23
			Brustbein	25
			Citta Nova	26
			Glasbrücke	23
			Nicht Licht	24
Nord LB	24			
Wöpkemeier, Gudrun	Zwei Sitzler	23		
	Griech. Tante Emma			
	Laden	23		
	Musik liegt in der Luft	23		
Zeßner, Bernd	Tanzende Melvana	23		
	Heizkraftwerk	23		
Fotokreis 88 VHS Bad Oeynhausen	Mensch und Skulptur	23		
	Götz, Evelyn	Carnevale In Venedig	24	
	Henke, Lothar	Wasserballett	24	
		Landung	23	

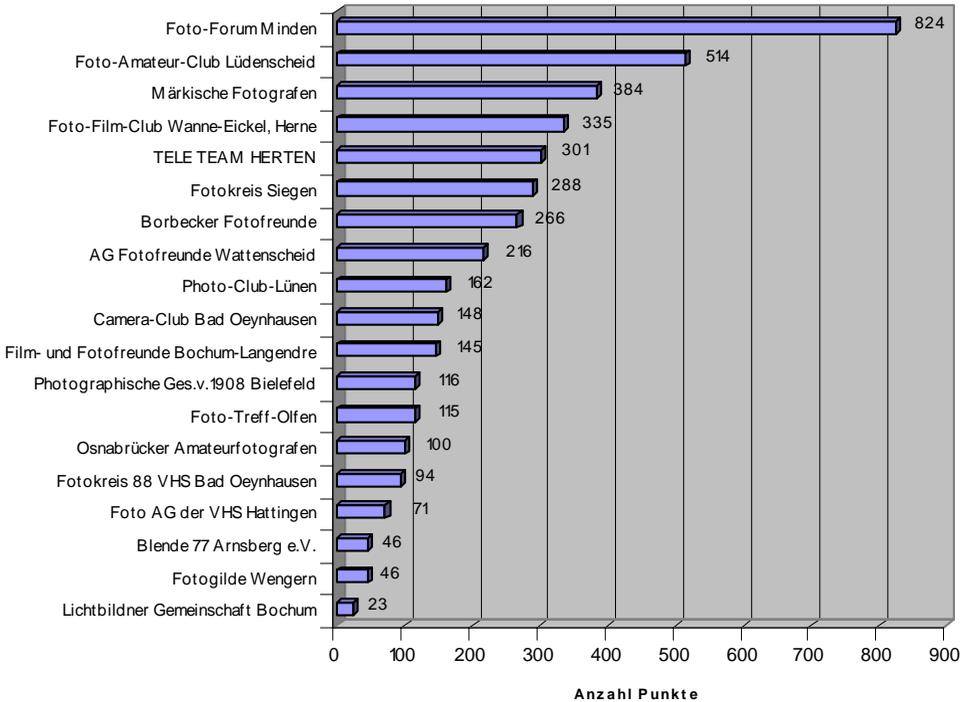
<b>Verein</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Punkte</b>		
Fotokreis 88 VHS Bad Oeynhausen	Henke, Lothar	Osterfeuer	23		
		Vasen	23		
Osnabrücker Amateurfotografen	Lachnitt, Walter	Baum	24		
		Geschwister	24		
		Rost	24		
Foto-Amateur-Club Lüdenschheid	Ihne, Hans J.	Industrieromantik	23		
		Gleichklang	23		
	Möller, Heiner	Alter Mann	25		
		Buckskin Gulch	25		
		Erfrischung	24		
		Herbstlaub	23		
		Raucher	23		
		Ruhrwellen	23		
		Felsecke	23		
	Möller, Renate	Haus und Schwalbe	23		
		Lichthöhle	24		
		Steine in Island	24		
		Tulpen 1	25		
		Wüsteneis	24		
		Geschwindigkeit	23		
		Spundbohlen	24		
		Citynights	24		
		Märkische Fotografen	Bienefeld, Martin, EFIAP	Rheinturm - Spiegelungen	23
				Bienefeld, Martin, EFIAP	Voblo
Müller, Joachim, AFIAP	Gegenüber		23		
	Kegel		23		
	Pfeiff, Dr. Bernhard, AFIAP		Feuertreppe	23	
Streifenhörnchen			25		
Azoren			25		
Honolulu			23		
Renz, Hugo	Reuber, Hans		Durchgang	24	
			Filigran	24	
	Rhode, Almut	Noch 3 Wochen	23		
		Ohne Worte	24		
	Storch, Klaus	Erstes Gelb	25		
		Schußverletzung	24		
TT-Rücklicht		26			

<b>Verein</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Punkte</b>	
Fotokreis Siegen	Herling, Manfred	Timanfaja	23	
		Jugert, Horst, AFIAP	Schwebend	24
	Rodepeter, Joachim		Traum	23
			Christina II	24
			Gabi	23
	Rodepeter, Joachim		Helder	23
		Schäl, Hermann	Flaschen	25
	Scherer, Christian		Verbindung	23
			Autascooter	24
			Baum	25
	Blende 77 Arnsberg e.V.	Wendland, Arnim, AFIAP	Pause	24
Heuwinkel, Norbert		nach alten Meistern	23	
		Stimmung am Flügel	23	

### **Einzelmitglieder**

<b>Verein</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Punkte</b>
01377.0	Bülhoff, Willi	Bretagne	25
		im Bahnhof	24
		Rückenakt	24
		Rügen	23
		Tulpen	25
01388.0	Jendrejewski, Ferdinand	Birken	23
01395.0	Kaminski, Werner, EFIAP	Manh Long	25
		Blauhus	23
01582.0	Hellwig, Hans-Jürgen	Leuchtturm	24
		Sitzgruppe	23
		Butterfly	25
02918.0	Weber Dieter	Herbstbaum	23
05509.0	Tettke, Chris	Am Bach	24
		Hommage an Matisse I	24
05606.0	Marklseder, Claus	Sandra	24
		Felsenmeer	23
		Mais 1	23
05976.0	Berner, Manfred	Morbide	23
07939,0	Lipp Willi	Tanz 1	23
09710.0	Mai, Bernd, AFIAP	Mystisches Glas	23
		Blitzlicht	23
		no future	23
		speed	24
09739.0	Puschmann, Dr. Helmut	Aurora	24
		Vision	23
10802.0	Veelker, Lea	Abenddämmerung	25
		Nachtfahrt	27

## Vereins-Wertung



## ***Autoren-Wertung***

<i><b>Verein</b></i>	<i><b>Autor</b></i>	<i><b>Punkte</b></i>
09710.0	Mai, Bernd, AFIAP	8
05976.0	Berner, Manfred	6
Foto-Forum Minden	Göhler, Armin	6
Foto-Amateur-Club Lüdenscheid	Möller, Heiner	6
Foto-Amateur-Club Lüdenscheid	Möller, Renate	6
Foto-Amateur-Club Lüdenscheid	Schöning, Eberhard	6
Foto-Forum Minden	Tenzler, Prof.Dr.Ing. Andreas	6
Foto-Forum Minden	Dresing, Dr. Holger	5
01377.0	Bülhoff, Willi	5
Camera-Club Bad Oeynhausen	Hecker, Ingo, AFIAP	5
Borbecker Fotofreunde	Ley, Thomas	5
Film- und Fotofreunde Bochum- Langendre	Loke, Wolfgang, AFIAP	5

Bei gleicher Punktezahl in alphabetischer Reihenfolge der Autoren.

# *gerahmte Fantasien* **FANTASIE- RAHMEN**



Eine große Auswahl an

- Holzrahmen
- Kunststoffrahmen
- Aluminiumrahmen

In diversen Formaten

- Standardformate
- DIN und quadratische Größen
- Jedes beliebige Sonderformat



**effect Bilderrahmen GmbH & Co KG**  
Industriestraße 6 , D-74193 Schwaigern  
Tel. 0 71 38/51 00, Fax 0 71 38/43 43  
eMail: [info@effect-Bilderrahmen.de](mailto:info@effect-Bilderrahmen.de)  
Internet: [effect-Bilderrahmen.de](http://effect-Bilderrahmen.de)